



Photographie : Thérèse Burdloff. © La Conserverie, un lieu d'archives

# La rentrée de l'Institut

**institut** pour  
la **photo**graphie



**Septembre 2026 marquera le début du Bicentenaire de la photographie.**

**L'Institut s'inscrira pleinement dans cette célébration en proposant une programmation dédiée jusqu'à l'automne 2027.**

**Dès les 11, 12 et 13 septembre, un grand week-end consacré à la photo sous toutes ses formes lancera les festivités à la gare St-Sauveur (Lille), entre expo, Book Market, concerts, DJ-sets, rencontres, ateliers, jeux, etc. L'Institut sera également pleinement impliqué dans le volet scientifique du Bicentenaire avec les Journées francophones de la recherche en histoire de la photographie qui se dérouleront à la Cité internationale de la langue française de Villers-Cotterêts en novembre 2026.**

**En parallèle, l'Institut pour la photographie poursuit également ses expositions au Théâtre du Nord avec le projet *République* de Bérangère Fromont, qui sera présenté du 18 septembre 2026 au 16 janvier 2027.**



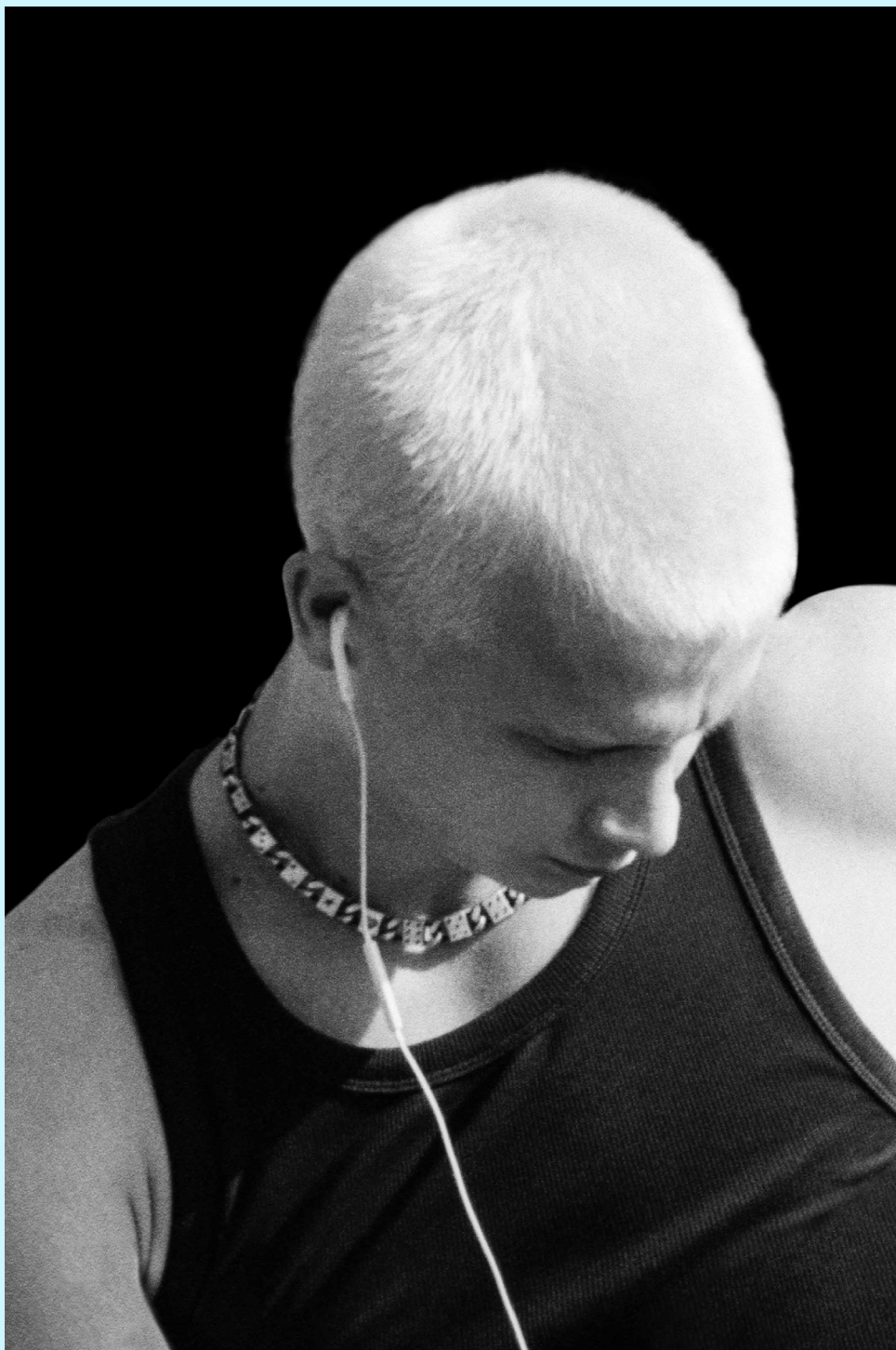
Photographie : Marie-Dominique Marchand © La Conserverie, un lieu d'archives

## ↘ **Sommaire**

|                                                                                      |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Exposition au Théâtre du Nord</b>                                                 | <b>6</b>  |
| <b><i>République de Bérangère Fromont</i></b>                                        | <b>8</b>  |
| <b>À l'occasion du Bicentenaire de la photographie</b>                               | <b>10</b> |
| <b><i>Say Cheeeese !</i></b>                                                         | <b>12</b> |
| <b>Journées francophones de la recherche<br/>en histoire de la photographie 2026</b> | <b>16</b> |
| <b>Visuels presse</b>                                                                | <b>18</b> |
| <b>L'Institut pour la photographie</b>                                               | <b>20</b> |
| <b>Partenaires</b>                                                                   | <b>22</b> |
| <b>Contacts presse</b>                                                               | <b>23</b> |



# Exposition au Théâtre du Nord



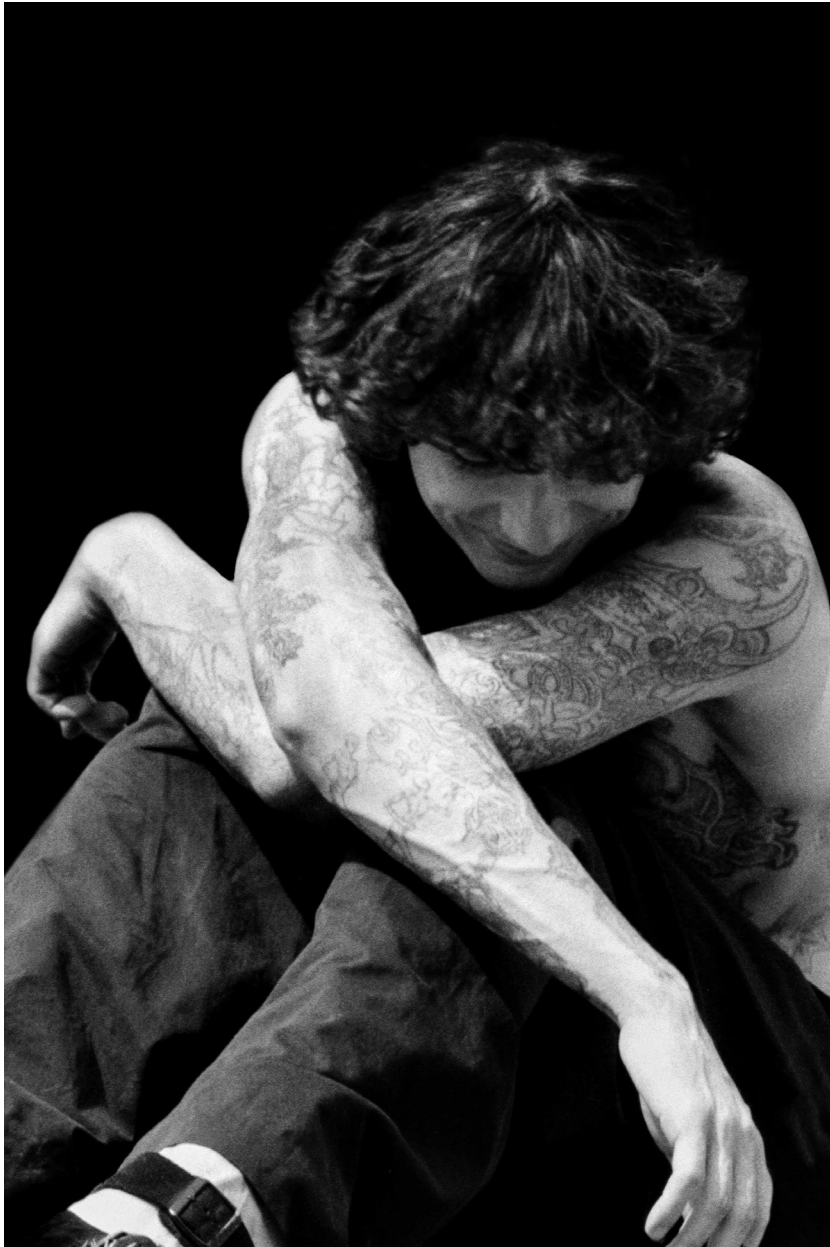
Bérangère Fromont, *République*. © Bérangère Fromont



# République

**Bérangère Fromont**

**Du 18 septembre 2026 au 16 janvier 2027 - Théâtre du Nord, Lille**



w

**Avec *République*, la photographe Bérangère Fromont saisit la jeunesse et la résilience sur la Place de la République à Paris. Elle met en lumière une génération qui navigue entre histoire, politique et vie quotidienne, et illustre la dualité d'un lieu de révoltes, de manifestations, mais aussi de calme, de tranquillité et de résistance passive. Cet automne, ce projet est présenté à l'occasion de la sixième exposition de l'Institut pour la photographie au Théâtre du Nord (Lille). Il a également fait l'objet d'un ouvrage, publié aux éditions Chose commune en juin 2026.**

Bérangère Fromont a commencé sa série *République* en 2023 sur la place de la République à Paris, espace hautement symbolique de la contestation, de l'occupation collective et des tensions politiques. En marge des cortèges, des discours et des affrontements – qui constituent des formes directes de résistance – l'artiste observe une autre manière d'habiter la place. Les skateurs, notamment, incarnent un autre type de résistance, moins visible, plus diffus. En s'appropriant l'espace urbain et en détournant les éléments qui le composent – marches, rampes et rebords – dans leur pratique, ils lui donnent un autre visage, s'infiltrant dans les interstices, y inventent de nouveaux usages.

À travers ce projet, Bérangère Fromont propose une réflexion visuelle sur différentes formes de résistance et révèle de multiples manières d'être au monde. Elle explore la présence du corps dans l'espace, la lumière et la relation de l'individu à son environnement. Elle photographie des corps lumineux, entre ombre et lumière. Le traitement en noir et blanc de ses photographies introduit un dérèglement du réel qui traduit la tension entre paix et révolte.

Pour cette série, Bérangère Fromont s'est immergée dans la place. L'utilisation d'un moyen-format argentique de 50 mm sans zoom l'a obligée à réaliser ses prises de vue depuis le centre de son sujet d'étude. Du printemps à l'automne, quasi-quotidiennement, elle a pris de très nombreuses photographies en plan large. Les tirages exposés sont en réalité des détails de ces photographies, sélectionnés dans les négatifs, numérisés en très haute définition pour pouvoir subir un agrandissement important, puis retouchés. Ils sont réalisés sur papier washi (papier japonais en fibres de mûrier, très fin mais extrêmement résistant), avec la technique de la Piezographie, une impression à l'encre de charbon, qui donne une grande qualité aux nuances de gris.

La place de la République apparaît ainsi comme le portrait fragmenté d'une ville qui navigue entre mouvements de révolte et moments de paix. Cette place, où se rassemblent spontanément les parisien(ne)s pour manifester leur joie ou leur mécontentement représente l'héritage du siècle des Lumières, la démocratie, la liberté. Dans un monde saturé de crises, Bérangère Fromont cherche à capter des moments de réenchantement du réel, à montrer que le politique se cache parfois dans les détails.

## ↳ Infos pratiques

**Théâtre du Nord**  
4 place du Général de Gaulle, Lille  
[theatredunord.fr](http://theatredunord.fr)

↳ **Entrée libre**  
↳ **Mardi-vendredi** : 12H30 → 19H  
↳ **Samedi** : 14H → 19H  
↳ Fermeture les dimanches, lundis  
et jours fériés (hors représentations)

  
**THÉÂTRE DU NORD**  
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL LILLE THÉÂTRES HAUTS-DE-FRANCE - 59120 - DIRECTEUR MARIE BOUËZ



# À l'occasion du Bicentenaire de la photographie

**Du 1<sup>er</sup> septembre 2026 au 30 septembre 2027, le ministère de la Culture lance une grande célébration populaire à l'échelle nationale pour marquer les 200 ans de la photographie. À cette occasion, l'Institut proposera une programmation spécifique, articulée autour de projets dédiés et de partenariats en France et en Belgique. Il profitera également de cet anniversaire pour dévoiler son nouveau site web.**



Droits réservés



# Say Cheeeese !

## L'Institut fête la photo à St So

**Du 11 au 13 septembre 2026** - Gare Saint Sauveur, Lille

**Les 11, 12 et 13 septembre 2026, l'Institut pour la photographie démarre sa programmation du Bicentenaire de la photographie avec Say Cheeeese ! – un week-end hors-normes à la Gare Saint-Sauveur. Pendant 3 jours, expo, concerts, DJ-sets, rencontres, salon de livre, brocante et ateliers se succéderont pour célébrer la photo sous toutes ses formes.**

Parmi les nombreux événements qui rythmeront le week-end, le public pourra retrouver les grands rendez-vous annuels de l'Institut pour la photographie comme le *Book Market*, qui, pour sa sixième édition, a été conçu en collaboration avec la galerie bruxelloise l'Enfant Sauvage. Une dizaine de maisons d'éditions photographiques indépendantes belges et françaises seront représentées et proposeront des rencontres avec des artistes, des présentations d'ouvrage et des séances de signature. Seront présentes les Éditions Le Mulet, du Caid, Primitive, Light Motiv, La Conserverie, Tipibookshop, La Cab, Hannibal Books, HOPPER&FUCHS, RVB Books et Classe Moyenne Éditions.

En parallèle, l'exposition *Une histoire de partage* sera présentée pendant tout le week-end et jusqu'au 27 septembre. Fruit d'un projet de transmission artistique et culturelle mené par l'Institut auprès de jeunes accompagné(e)s par la Protection Judiciaire de la Jeunesse, cette exposition partage leurs perceptions comme leurs vécus autour de l'idée de citoyenneté, les souvenirs qui les habitent et les espoirs qu'ils nourrissent.

L'Institut profitera également de ces trois jours pour lancer *Monumentu*, son jeu de société d'enquête photographique. Sa présentation, le vendredi 11 septembre, sera accompagnée d'un hommage à l'artiste Philémon Vanorlé, cocréateur du jeu et proche collaborateur de l'Institut depuis sa création. L'Institut inaugurera aussi le nouveau chapitre de l'application mobile *Œil pour Œil*, consacré au travail de Jean-Louis Schoellkopf, en présence de l'artiste. Les visiteurs pourront tester ces deux nouveautés tout au long du week-end en présence de leurs cocréateurs.

La Conserverie sera également présente du 11 au 13 septembre pour poursuivre en direct sa 12<sup>e</sup> collecte, intitulée *Présents*, dédiée aux photographies dans la photographie. Tout au long du week-end, les images déjà recueillies seront projetées sur un écran, tandis qu'Anne Delrez, fondatrice de la Conserverie, mènera la collecte sur place. Le public est ainsi invité à apporter ses propres photographies, qui viendront enrichir le projet en temps réel.

Enfin, Say *Cheeeese* ! ce sont aussi des concerts et des DJ-sets tous les soirs, une représentation du Bal des Ardentes, des projections de films et de nombreux ateliers et activités participatifs, adaptés à tous les âges et tous les centres d'intérêts. Durant les 3 jours, chacun(e) pourra découvrir, expérimenter, jouer, participer et surtout s'amuser avec la photographie !

---

Ce projet est labellisé Bicentenaire de la Photographie par le ministère de la Culture et s'inscrit dans la programmation officielle du Bicentenaire du 1er septembre 2026 au 30 septembre 2027.

Dans le cadre la saison Gare Méditerranée avec lille3000.



Photographie : Céline Eckly © La Conserverie, un lieu d'archives

## ➤ Infos pratiques

**Gare Saint-Sauveur**  
17 Bd Jean-Baptiste Lebas, Lille  
[garesaintsauveur.lille3000.com](http://garesaintsauveur.lille3000.com)

➤ **Entrée libre**  
➤ **Vendredi 11/09** : 19H30 → 1H  
➤ **Samedi 12/09** : 12H → 1H  
➤ **Dimanche 13/09** : 11H → 19H

 **lille3000**



Photographie : Anonyme - © La Conserverie, un lieu d'archives



## **Journées francophones de la recherche en histoire de la photographie 2026**

**Le champ élargi de la photographie. Pour une pluralité des objets, des approches et des pratiques**

**18 et 19 novembre 2026** - Cité internationale de la langue française, Villers-Cotterêts

Tous les deux ans, l'Institut pour la photographie organise les Journées francophones de la recherche en histoire de la photographie : deux jours d'échanges et de rencontres pour les chercheurs et chercheuses du monde francophone, autour de thématiques liées à la recherche en histoire de la photographie.

La 4<sup>e</sup> édition de ces Journées, qui se tiendront les 18 et 19 novembre 2026 à la Cité internationale de la langue française à Villers-Cotterêts, a pour thème *Le champ élargi de la photographie. Pour une pluralité des objets, des approches et des pratiques*.

Ce colloque sera l'occasion de faire un point historiographique en intégrant des problématiques telles que l'intérêt pour la matérialité des images, la proximité de l'« archéologie des médias », un élargissement géographique porteur d'une réflexion critique sur l'histoire coloniale, l'apparition de points de vue situés, féministes, décoloniaux et *queer*.

Ce projet est labellisé Bicentenaire de la Photographie par le ministère de la Culture et s'inscrit dans la programmation officielle du Bicentenaire du 1<sup>er</sup> septembre 2026 au 30 septembre 2027.

### ↳ Infos pratiques

**Cité internationale de la langue française**  
1 Pl. Aristide Briand, Villers-Cotterêts  
[cite-langue-francaise.fr](http://cite-langue-francaise.fr)

**En présentiel et en ligne**

↳ **Entrée libre**  
↳ **Mercredi 18/11** : 10H → 17H  
↳ **Samedi 19/11** : 10H → 17H

Programme détaillé à venir.



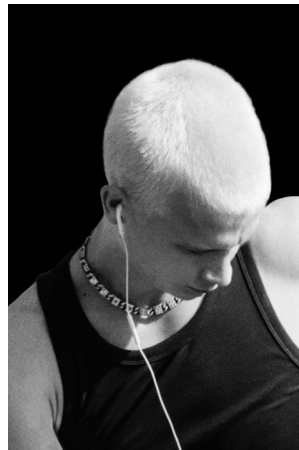
**Cité internationale  
de la langue française**  
Château de  
Villers-Cotterêts

↘  
**Visuels presse**

**Lien de téléchargement**

<https://we.tl/t-8oho0QwJGOuoKfoy>

***République* de Bérangère Fromont**



Bérangère Fromont, *République*. © Bérangère Fromont

## Say Cheeeese !



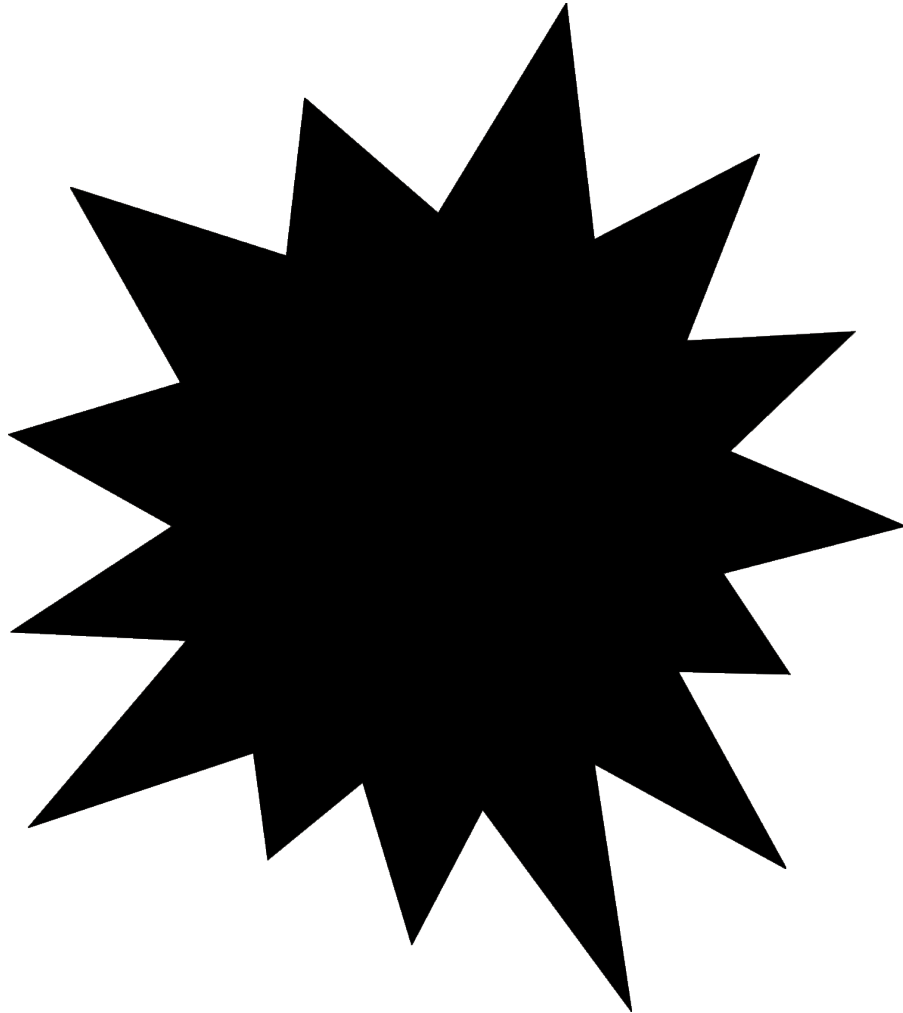
Photographie : Céline Eckly  
© La Conserverie, un lieu d'archives

## Journées francophones de la recherche



Photographie : Anonyme  
© La Conserverie, un lieu d'archives

**partager, exposer,  
expérimenter,  
conserver**



**institut** pour  
la **photo**graphie

**Fondé en 2018 par la Région Hauts-de-France en collaboration avec les Rencontres d'Arles, l'Institut pour la photographie est une structure dédiée à la photo sous toutes ses formes. Ses missions consistent à développer la culture de l'image auprès d'un large public, à préserver le patrimoine photographique et à soutenir la recherche et la création.**

L'Institut envisage les multiples formes de la photographie comme autant de fenêtres ouvertes sur le monde, sa diversité et sa compréhension.

Tout au long de l'année, il produit des expositions et des événements ouverts à toutes et tous, accompagne les photographes et les chercheur(-euse)s, et construit des projets sur-mesure avec une grande pluralité de publics.

Il travaille également à préserver, étudier et faire connaître l'œuvre des artistes dont il conserve les archives photographiques, ainsi que les ouvrages qui constituent le fonds de sa bibliothèque.

À travers les programmes de soutien, ressources et actions de transmission qu'il développe, il favorise l'expérimentation et nourrit les échanges autour de la photographie et de ses évolutions.

Après l'organisation de programmations rue de Thionville, dans le Vieux-Lille entre 2019 et 2023, l'Institut pour la photographie poursuit ses activités hors-les-murs dans l'attente d'un nouvel équipement.



## Partenaires

### Institutionnels



### Culturels



Cité internationale  
de la langue française  
Château de  
Villers-Cotterêts



### Médias





## Contacts presse

### **Presse nationale et internationale**

#### **↘ Claudine Colin Communication - FINN Partners**

T. +33 (0)1 42 72 60 01

#### **Pénélope Ponchelet**

penelope.ponchelet@finnpartners.com

P. +33 (0)6 74 74 47 01

### **Presse régionale**

#### **↘ Institut pour la photographie**

#### **Florentine Bigeast**

Responsable de la communication

fbigeast@institut-photo.com

P. +33 (0)6 45 43 84 73

#### **Elric Muzet**

Chargé de communication

emuzet@institut-photo.com

P. +33 (0)7 86 95 23 06

